

Diario del Consejo Coordinador

4 a 7 de noviembre de 2021

El 4 de noviembre amaneció fresco y frío: 28 grados en Monroe, Michigan, mientras miembros del Consejo Coordinador se dirigían a la Casa Madre IHM. Su expectativa era alta: la reunión comenzaría por la tarde con un **"ejercicio de estiramiento,"** diseñado para invitar a los miembros y observadores a nuevos conocimientos sobre cómo la cultura blanca dominante perpetúa el racismo sistémico. Margaret Alandt, IHM, Alice Baker, IHM, Barbara Beesley, IHM y Sarah Nash, asociada de IHM, dirigieron al grupo a través de una serie de lecturas, videos y conversaciones para abrir esta faceta de la supremacía blanca. Los recursos y videos que usaron están disponibles en la parte privada del sitio web. La sesión empezó reconociendo a los habitantes originales de esta tierra reflexionando sobre su significado. Uno de los videos, presenta la idea de la co-liberación que capturó la imaginación del grupo. De particular interés fue un ejercicio de dos partes que ayudo a identificar las características de la cultura dominante blanca, y proporcionó antídotos para esas características. Este ejercicio proporcionó un lente valioso a través del cual podríamos ver el resto de nuestras reuniones.

Marianne Gaynor, IHM y Margaret Chapman, IHM prepararon las **oraciones** para la reunión utilizando plantas de bambú en crecimiento, el pájaro Sankofa y el poema que Kathy Onderbeke, IHM, escribió para la Asamblea de 2021. Esta oración reflexiva proveyó el tono que usamos durante el resto de nuestra reunión.

Desde el principio los miembros sabían que había dos preguntas que tenían que responder, preguntándose si habría tiempo suficiente para hacerlo:

- **"¿Cuál será el enfoque de la Asamblea de 2022?"**
- **"¿Cuáles son las preguntas de enfoque para el trabajo del Consejo de Coordinación durante los próximos tres años?"**

En sus **comentarios de apertura**, Jane Herb, IHM nos invitó a entrar en este nuevo momento. Usó la imagen de células imaginales como ideas creativas que se unirán para crear algo nuevo como sucede en el desarrollo de la mariposa. En su introducción a la reunión, Mark Clarke ayudó a los miembros a comprender que este es un momento de transición significativo. Existe una profunda necesidad de equilibrar el pasado y el presente sin dejar de estar abiertos al futuro emergente. Por supuesto, había algunos asuntos que atender: los **procedimientos generales** para el Consejo de Coordinación fueron revisados, sección por sección, discutidos y votados. Este fue el primer intento del nuevo consejo de llegar a un consenso y la experiencia transcurrió sin problemas. Una vez cumplida esta tarea; comenzó el verdadero trabajo del grupo.

Una revisión de las **finanzas** proporciona otro lente a través del cual podemos ver a la congregación. Sharon Abela, directora financiera, se unió a nosotros en esta parte de la reunión. Por medio de grupos y de notas adhesivas de colores anotamos desafíos y oportunidades colocándolas en la pared para iniciar la conversación. Continuamos este trabajo en una sesión posterior cuando compartimos nuestras suposiciones agregándolas al muro. El facilitador invitó al grupo a usar la Estrella Polar como metáfora como referencia a un ciclo de imaginar, explorar y descubrir. La reunión del viernes terminó con un proceso de integración, reflexión y oración.

El sábado los miembros comenzaron a compartir sus experiencias de la reunión del **175 Aniversario y de la Asamblea de 2021**. Las respuestas individuales fueron compartidas en las mesas, a continuación, cada grupo escogió el título de un artículo y tres aspectos más destacados sobre la reunión del 175 Aniversario y el título de un libro y títulos de tres capítulos de la Asamblea 2021. El intercambio en el grupo reveló lo más significativo de cada evento, ideas que cubren el dolor y la pérdida hasta el reconocimiento del papel central de la deconstrucción del racismo.

Por la tarde se compartió el progreso del **Comité de Procesos y Supervisión**. Hay consideraciones cuidadosas y profundamente reflexivas sobre lo que podría y debería suceder con el edificio de nuestra Casa Madre y el terreno. Se han tomado algunas decisiones pero aún quedan algunas incógnitas. La congregación contrató a Lynn Daly de HJ Sims para que nos ayude a buscar a quienes administrarán los edificios y la tierra en el futuro. Se anima a las Hermanas y Asociadas a que estudien los documentos publicados en la parte privada del sitio web.

A continuación, era importante poner atención al bienestar emocional. Cada grupo dibujó un corazón en el centro de su papel y luego creó un mapa mental que trazó el proceso emocional de dejar el edificio de nuestra Casa Madre y la tierra. Cada grupo agregó una imagen de la comunidad en el futuro en el centro de su corazón. Estos mapas mentales e imágenes se compartieron poniéndolos en la pared. A estas alturas, las paredes eran un registro viviente del pensamiento del grupo, aunque esos pensamientos expresaban una multitud de direcciones. La reunión del sábado culminó nuevamente con reflexión, integración y oración.

Después de la oración de apertura del domingo, los miembros pasaron unos minutos revisando en silencio las imágenes y la información en las paredes. El objetivo era encontrar respuestas a las preguntas originales: "¿Cuál será el enfoque de la Asamblea de 2022?"

De esta reflexión surgió lo siguiente:

Dos imágenes:

- el corazón
- el pájaro Sankofa

Cuatro ideas:

- colaboración / co-liberación
- la interseccionalidad entre el racismo y el dolor del mundo

- abandonar / recordar / retroceder / avanzar
- el valor de pasar tiempo juntos

Estas son las ideas centrales para la Asamblea de 2022 y se entregarán al Comité de la Asamblea de 2022.

En cuanto a la pregunta "¿Cuáles son las preguntas de enfoque para el trabajo del Consejo de Coordinación durante los próximos tres años?" El Comité de la Agenda del CC sintetizará los temas, desafíos y preguntas de enfoque identificados, que se compartirán con los Círculos de Gobierno.

Al final de la reunión todos partieron con energía y a la vez desafiados por el trabajo del Consejo Coordinador. La canción final, "Woyaya, We are Going", hablaba de nuestro tiempo juntos y nuestro compromiso de recorrer el camino que tenemos por delante.